

Бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска
«Средняя общеобразовательная школа № 83»

Утверждаю
Директор БОУ г. Омска
«Средняя общеобразовательная школа № 83»
_____ Л.П.Герман
«_____» _____ 2019г.

Образовательная программа
«Преемственность.
Подготовка детей к школе»
Н.А. Федосова

Возраст детей – 5,5 – 6 лет

г. Омск 2019

**Рабочая программа составлена на основе программы
«Преемственность. Подготовка к школе»
Авторы Федосова Н. А., Комарова Т. С.**

Пояснительная записка

Рабочая программа по подготовке к школе детей 5,5-7 лет разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения, на основе программы «Преемственность» (программа по подготовке к школе детей 5-7 лет) науч. рук. Н. А. Федосова (М.: Просвещение, 2012), рекомендованной Министерством образования РФ.

Программа готовит детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

Цель программы – успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий гуманного (комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую.

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий, коммуникативными и речевыми компетенциями.

Развитие потенциальных возможностей ребенка посредством овладения УУД, предложенными федеральными стандартами начального общего образования, составляет основу начального образования. В связи с этим, создание предпосылок к школьному обучению является еще одной не менее важной целью программы.

Программа решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

Основные задачи: развитие личностных качеств; сохранение и укрепление здоровья; формирование ценностных установок и ориентаций; развитие творческой активности; формирование и развитие психических функций познавательной сферы; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных умений; развитие умений действовать по правилам.

Общая характеристика программы

Основные положения программы: подготовка к школе носит развивающий характер; не допускает дублирования программ первого класса; помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, с взрослыми); обеспечивает формирование ценностных установок; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития; обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности; организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности; готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; инвариативна и готовит к любой системе школьного образования.

Основные принципы построения программы: общее развитие с учетом индивидуальных возможностей и способностей; развитие творческой деятельности; развитие личностных компетенций; поддержка и сохранение здоровья; формирование духовно-нравственных

установок и ориентаций; развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования; сотворчество обучающихся, обучающихся и родителей.

Содержание подготовки к обучению строится на таких принципах, как: учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; систематичность и последовательность; вариантность и вариативность; доступность и достаточность; наглядность; достоверность; комплексность; взаимосвязь с окружающим миром; использование произведений искусства, интеграция всех видов искусства, произведений детского творчества; разнообразие игровых и творческих заданий; многообразие видов художественно-творческой деятельности (игровая, музыкальная, художественно-речевая, театрализованная).

Ведущая деятельность: игра; продуктивная, творческая деятельность; конструирование и моделирование. Виды действий в процессе конструирования: анализ объекта; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии.

Программа состоит из следующих курсов:

Курс **«От слова к букве»** (развитие речи, знакомство с буквами, художественная литература) нацелен на разностороннее развитие ребёнка посредством различных видов деятельности, выполняющей функции развития связной речи, фонетического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата пишущей руки, зрительных и двигательных факторов как единого целого действия. Курс ведёт подготовку к обучению чтению и обучению письму; на развитие интереса к художественной литературе, воспитывает чувство юмора. Курс помогает детям объяснить основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Курс **«Математические ступеньки»** направлен на развитие умений проводить наблюдения, сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики, понимать относительность свойства, делать основные выводы.

Курс **«Зелёная тропинка»** основывается на коррекции и развитии накопленных в дошкольном возрасте природоведческих представлений. В основу подготовки положены непосредственные наблюдения, действия с предметами, элементарные эксперименты, осуществляемые в естественной для детей данного возраста занимательной, игровой форме. «Предметное окружение» расширяет и уточняет представления детей о предметном мире: о видах транспорта, о предметах, облегчающих труд взрослых на производстве. «Явления общественной жизни» - расширяет круг знаний и представлений о явлениях окружающей действительности, их связи, взаимоотношения и взаимозависимости.

Место занятий в учебном плане

Программа предлагает систему адаптационных занятий и состоит из следующих курсов: **««От слова к букве»», «Математические ступеньки», «Зелёная тропинка».** Адаптационные занятия организуются на базе школы и имеют следующую временную структуру: 3 занятия в день, 2 раза в неделю. Продолжительность занятий 30 минут с 10-минутным перерывом. Программа рассчитана на 32 недели.

Ценностные ориентиры

На основании требований к ребёнку, изложенных в основных документах дошкольного и начального общего образования (федеральные государственные требования к

структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования), подготовлен портрет дошкольника, поступающего в первый класс.

Ребенок, поступающий в первый класс, обладает следующими качествами: физически развит, владеет основными культурно-гигиеническими навыками: самостоятельно одевается, раздевается; ухаживает за одеждой и обувью; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; ухаживает за растениями, животными, игрушками, книгами; знает первичные сведения о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе; владеет средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками; использует вербальные и невербальные способы общения; владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми; осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной форме.

Предмет «Русский язык . Литературное чтение» представлен курсом «ОТ СЛОВА К БУКВЕ»

Пояснительная записка

Курс «От слова к букве» решает вопросы практической подготовки детей к обучению чтению, письму и ведёт работу по совершенствованию устной речи.

Программа направлена на общее развитие ребёнка, посредством которого создаётся прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание курса позволяет организовать работу по трём направлениям:

- развитие связной речи;
- подготовка к обучению чтения;
- подготовка к обучению письму.

Развитие связной речи происходит посредством обогащения и совершенствования грамматического строя языка ребёнка. Осуществляется переход от ситуационной к конкретной форме речи; на данном этапе возрастает регулирующая функция речи в поведении ребёнка, формируется внутренняя речь, которая становится основой речевого мышления, начинается осознанная работа над словарным составом речи и звуковым составом слова, ведётся подготовка к чтению и письменной речи.

При подготовке к обучению грамоте формируется готовность связно говорить на определённые темы, осознать на элементарном уровне, что такое речь, каково её назначение, и её особенности.

Подготовка к обучению чтения построена на развитии фонематического слуха детей, на отчётливом и ясном произношении звуков, слогов, слов, на выделении предложений и слов из речи. Большое место занимает работа над звуковым анализом слова и подготовкой к освоению механизма чтения.

Если при подготовке к обучению чтения и при работе над совершенствованием связной речи в основе лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письма преобладают технические действия.

Подготовка к обучению письму — процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура

воспринимаемого предмета одновременно.

Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов и их элементов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому программа предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер.

Таким образом, программа «От слова к букве» решает задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствует их речь.

Используется учебно-методический комплект:

Федосова Н.А. От слова к букве. Учебное пособие для подготовки детей к школе в 2-х частях. –М.:Просвещение, 2013

Содержание

Развитие и совершенствование устной речи. Расширять и активизировать словарный запас детей: обогащать словарь ребёнка словами, обозначающими действия, признаки предметов (точные названия качеств неодушевлённых предметов — материал, форма, цвет, размер — и одушевлённых — человек: свойства характера, признаки внешности, поведения), словами с прямым и переносным значением, уменьшительно-ласкательными суффиксами; обращать внимание детей на обобщающие слова, стимулировать их правильное употребление в собственной речи; находить в литературном произведении, прочитанном воспитателем (стихотворении, сказке, рассказе), слова, с помощью которых автор точно, метко, образно и выразительно описывает человека, природу, и употреблять их в собственной речи.

Развивать у детей стабильное внимание и интерес к слову, осознание роли слова в тексте фольклорных и литературных произведений. Разучивать произведения наизусть. Учить задавать вопросы, составлять вопросы к тексту, картине, строить краткие сообщения. Развивать умения и навыки связной монологической и диалогической речи. Обучать связно, логично и последовательно излагать содержание услышанного (сказок, рассказов) с опорой на иллюстрации, по вопросам воспитателя (рассказ об интересном событии из своей жизни, о наиболее ярких впечатлениях, рассказ по картине, создание рассказов, сказок, стихов, загадок и др.). При этом главное — развитие у детей интереса к самостоятельному словесному творчеству. Формировать у детей уже на подготовительном этапе умение замечать и исправлять в своей речи и речи своих товарищей речевые ошибки. Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков. Совершенствовать умения образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. Формировать умение правильно употреблять слова, подходящие к данной ситуации. Формировать правильное понимание переносного значения слов.

Учить сравнивать предметы, выделять и правильно называть существенные признаки; обогащать словарь точными названиями качеств (материал, форма, цвет, размер).

Обращать внимание на правильность понимания и употребления детьми обобщающих слов, активизировать их использование в речи. Развивать диалогическую и монологическую речь. Обучать передаче текста на основе иллюстраций содержательно, логично и последовательно. Развивать у детей внимание и интерес к слову, к его эмоциональной окраске на основе сказок, стихотворений. Разучивать загадки, скороговорки; пересказывать сказки с опорой на

иллюстрации. Развивать умение связно рассказывать об эпизодах из собственной жизни на заданную тему; описывать устно окружающий мир (цветы, зверей, птиц, деревья, овощи, фрукты, небо, солнце, луну и т. д.) по плану, предложенному воспитателем, или по аналогии. Развивать эмоциональное восприятие речи взрослых и детей. Учить отвечать на вопросы, задавать вопросы, строить краткие сообщения. Учить составлять рассказы по картине: описание содержания, придумывание сюжета, предшествующего изображению и следующего за ним. Развивать интерес детей к самостоятельному словесному творчеству, поощрять создание рассказов, сказок, стихотворений. Пробуждать желание детей общаться, вызывать интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начинать формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать, а также высказываться на близкие темы.

Наряду с развитием монологической и диалогической речи особое внимание обращается на технику речи, в связи с чем в занятие включаются элементы дыхательной гимнастики, артикуляционные упражнения, речевые разминки, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.

Звукопроизношение: речевая гимнастика (упражнения для дыхания, упражнения для губ, упражнения для языка); произношение звуков русского алфавита, произношение и сравнение звуков, тренировочные упражнения по произношению звуков, закрепление и автоматизация звука.

Сферы общения: бытовая (повседневная); искусство слова; деловая.

Подготовка к обучению чтению. Обучать правильному литературному произношению, орфоэпическим нормам литературного языка. Совершенствовать звуковую культуру речи: умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определённым звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Закреплять правильное произношение звуков. Упражнять в дифференциации звуков на слух. Укреплять и развивать артикуляцию: обучать детей чёткому произношению слов и фраз; формировать умение менять силу, высоту голоса (голос, сила, мелодия, интонация, темп речи, паузы), обучать правильному использованию интонационных средств. Знакомить с правильным произношением звуков, выделять звуки из слов по порядку; различать гласные и согласные звуки и обозначать их с помощью цветных фишек и печатных букв; узнавать гласные и согласные звуки в словах. Выделять звуки в начале, в конце и в середине слова; сопоставлять слова по звуковой структуре.

Подготовка к обучению письму: готовить пишущую руку к письму с помощью обведения по контуру узоров и букв различной конфигурации, составления узоров по аналогии и самостоятельно, дополнения и штриховки предметов, гимнастики для пальцев; знакомить с правилами письма — с правильной посадкой при письме, с положением листа, карандаша (ручки) при работе в тетради; учить работать в ограниченном пространстве (в рабочей строке), перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо; знакомить с контуром предмета и его особенностями; знакомить с конфигурацией печатных букв и их звуковой оболочкой; моделировать и конструировать предметы из элементов букв различной конфигурации.

Планируемые результаты:

- правильно произносить все звуки;
- проводить классификацию звуков по их произношению;
- проводить классификацию печатных букв по их элементам;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ по опорным иллюстрациям;
- соблюдать элементарные гигиенические правила;
- уметь ориентироваться на странице тетради

**Предмет « Математика»
представлен курсом
«МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СТУПЕНЬКИ»**

Пояснительная записка

В основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя его сенсорное и интеллектуальное развитие, с использованием возможностей и особенностей математики.

Научить детей в период подготовки к школе счету и измерениям, чтобы подвести их к понятию числа, остается одной из важнейших задач.

Но столь же важной и значимой является и задача целенаправленного и систематического развития познавательных способностей, которая осуществляется через развитие у детей познавательных процессов: восприятия, воображения, памяти, мышления и, конечно, внимания.

В математическом содержании подготовительного периода объединены три основные линии: арифметическая (числа от 0 до 10, цифра и число, основные свойства чисел натурального ряда и др.), геометрическая (прообразы геометрических фигур в окружающей действительности, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве простейших геометрических фигур, изготовление их моделей из бумаги и др.) и содержательно-логическая, построенная в основном на математическом материале двух первых линий и обеспечивающая условия для развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления у детей.

В курсе реализуется основная методическая идея — развитие познавательных процессов у детей будет более активным и эффективным, если оно осуществляется в процессе деятельности ребенка, насыщенной математическим содержанием, направляется специальным подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной, интересной и увлекательной для детей этого возраста.

Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе по математике, в качестве основных предлагаются практические методы, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперимент, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т. п.

Большое внимание уделяется формированию умений общаться с воспитателем (преподавателем), с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо, работать со счетным и геометрическим раздаточным материалом, пользоваться тетрадью с печатной основой и др.

Использование специально отобранного математического содержания и методов работы с ним позволит вывести общее развитие детей на уровень, необходимый для успешного изучения математики в школе.

Используется учебно-методический комплект:

С.И.Волкова Математические ступеньки. М.:Просвещение. 2013

Содержание

Признаки (свойства) предметов (цвет, размер, форма). Сравнение трёх и более предметов (фигур) по размеру (больше — меньше, длиннее — короче, такой же по длине, выше — ниже, шире — уже и др.), по форме (круглый, некруглый, треугольный, прямоугольный,

квадратный, такой же по форме и др.), по цвету (одного и того же цвета или разных цветов).
Определение правила, по которому составлен предложенный ряд предметов, геометрических фигур. Составление (продолжение) ряда по заданному правилу.

Длина. Упорядочивание предметов по длине. Уравнивание длин двух предметов.

Подбор предметов по заданной длине. Свойство транзитивности отношений: длиннее — короче, выше — ниже, шире — уже и др., его использование при выполнении заданий.

Построение (дополнение) ряда предметов, геометрических фигур (таблиц) по заданному правилу.

Сравнение предметов по массе (на руках и с помощью чашечных весов без гирь).

Пространственные отношения: взаимное расположение объектов на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.).

Временные представления: раньше — позже; вчера, сегодня, завтра. Неделя. Дни недели. Отсчёт дней недели по порядку от любого дня недели. Времена года. Их последовательность. Неделя, месяц, год. Уточнение понятия «месяц» (как правило, четыре недели составляют месяц).

Определение времени по часам (по часовой стрелке). Простейшее сравнение времени (больше трех часов, меньше пяти часов и т. п.).

Цифры и числа от 1 до 9. Число 0. Число 10

Счёт предметов. Сравнение групп предметов по количеству (больше, меньше, столько же).

Устная нумерация: названия, обозначение и последовательность чисел от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чисел. Сравнение чисел первого десятка двумя способами.

Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов в этом ряду, возможность продолжить числовой ряд дальше от любого элемента.

Счёт в прямом и обратном порядке. Независимость количества предметов в группе от их свойств, способа и порядка пересчёта. Порядковый счёт, его отличия от счёта количественного.

Моделирование цифр из плоскостных элементов (треугольников, прямоугольников и др.).

Десяток. Счёт десятками.

Равенство, его обозначение в математике. Знак « = ».

Сложение и вычитание чисел: смысл арифметических операций сложение и вычитание, название и обозначение этих действий (знаки « + », « - »).

Целое и часть.

Состав чисел первого десятка из двух слагаемых.

Задача. Отличие задачи от рассказа. Устное составление задач по рисункам. Решение задач с опорой на наглядный материал.

Составление задачи по схематическому рисунку и схематического рисунка по задаче. Формирование начальных представлений об универсальности математических способов познания мира (одна и та же модель для задач с различными сюжетами).

Простейшие геометрические фигуры: отрезок, круг, многоугольник (треугольник, четырёхугольник, в том числе прямоугольник, квадрат). Отличие многоугольника от круга.

Получение отрезка прямой сгибанием бумаги. Отрезок как сторона многоугольника.

Линейка — инструмент для вычерчивания отрезка.

Продолжение ряда геометрических фигур по заданному правилу.

Содержательно-логические задания на более сложном математическом материале на развитие:

внимания (лабиринты, сравнение рисунков с указанием сходства и различий, игры «Весёлый счёт», «Исправь ошибки» и др.);

воображения (деление геометрических фигур на части, составление фигур из частей, преобразование одной фигуры в другую; подсчёт общего количества изображений одной и той же фигуры на контурном рисунке; дополнение заданной фигуры до целого с выбором

нужных частей из нескольких предложенных);
памяти (зрительные и слуховые диктанты с использованием изученного арифметического и геометрического материала; зрительные и слуховые диктанты на математическом материале с определением закономерности следования элементов);
мышления (выделение существенных признаков объектов, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания; проведение простейших логических рассуждений, сравнение объектов по разным признакам, классификация объектов, чисел, геометрических фигур и др. по заданным условиям).

Планируемые результаты:

- ориентироваться на листе бумаги (вверху справа, внизу слева, в центре и др.), на плоскости и в пространстве (передвигаться в заданном направлении: вверх, вниз, направо, налево, прямо и т. д.);
- определять взаимное расположение предметов (правее, левее, выше, ниже, между и т. д.);
- сравнивать предметы по длине, массе, используя практические действия; упорядочивать их;
- называть числа от 1 до 10 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа;
- сравнивать количество предметов в двух группах (больше, меньше, столько же);
- определять количество предметов в заданной группе и устно обозначать результат числом;
- объяснять (на предметах, предметных рисунках) конкретный смысл действий сложение и вычитание;
- различать и называть простейшие геометрические фигуры (отрезок, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг), находить их прообразы в окружающем мире;
- воспринимать учебно-познавательную задачу и способы её решения;
- проводить мыслительные операции на несложном материале (сравнивать объекты, указывая их сходство и различия, проводить классификацию объектов по заданным признакам, выявлять закономерности и использовать их для выполнения заданий, проводить простейшие логические рассуждения и др.)

Предмет « Окружающий мир» представлен курсом «ЗЕЛЁНАЯ ТРОПИНКА»

Пояснительная записка

Курс «Зеленая тропинка» нацелена на развитие детей, формирование у них заинтересованного и бережного отношения к природному окружению. Данный курс представляет собой первый для малышей опыт систематизации и научной коррекции накопленных ими в дошкольном возрасте разнообразных природоведческих представлений. Вместе с тем это и первый опыт последовательного приобщения ребенка к собственным естественнонаучным дисциплинам методом познания, следуя которым нужно как можно больше увидеть своими глазами, сделать своими руками. Сказанное определяет отбор содержания курса и характер деятельности детей на занятиях. Содержание программы строится как синтез различных составляющих естественнонаучного и экологического знания с включением доступных элементарных сведений из области астрономии, физики, биологии, экологии. При этом создается достаточно целостная первоначальная картина мира, которая становится фундаментом для развертывания соответствующего учебного курса в начальной

школе.

В основу подготовки малышей к обучению положены непосредственные наблюдения в природе, действия с предметами, осуществляемые в естественной для детей данного возраста занимательной, игровой форме. Эта деятельность дополняется рисованием, раскрашиванием, вырезанием фигур, лепкой и т. д. При этом большое внимание уделяется формированию таких важных умений, как умение выделять свойства предметов (форма, цвет, размеры), находить их общие и отличительные признаки, фиксировать состояние предмета и его смену (явление). Таким образом, осуществляется накопление фактических знаний и опыта познавательной деятельности, необходимое для успешного освоения программы начальной школы.

Используется учебно-методический комплекс:

Плешаков А.А. Зелёная тропинка. Учебное пособие для подготовки детей к школе.

М.: Просвещение. 2013

Содержание

Окружающий мир и наша безопасность

Красота и разнообразие окружающего мира. Радость познания мира, общения с людьми. Всегда ли окружающий мир безопасен для нас? Рассуждения о потенциально опасных для человека объектах и ситуациях.

Правила безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Противопожарная безопасность. Правила поведения при контактах с незнакомыми людьми.

Звёзды, Солнце и Луна

Наблюдение звёздного неба (с помощью взрослых), выделение отдельных созвездий (двух-трёх). Солнце и его роль для жизни на Земле. Наблюдение Луны на небе (с помощью взрослых). Моделирование расположения Солнца, Земли и Луны относительно друг друга. Игра «Путешествие на Луну».

Приключения солнечного зайчика. Наблюдение световых лучей, игры с солнечным зайчиком, совместное сочинение сказки о солнечном зайчике. Свет и тень: постановка сценок театра теней.

Радуга — украшение мира. Рассказы детей о своих впечатлениях от наблюдения радуги. Докрашивание радуги на рисунке.

Правила безопасности при наблюдениях за звёздами, Луной, Солнцем, играх с солнечным зайчиком. Как солнечный луч может поджечь лес и как этого избежать.

Чудесный мир растений и грибов

Растения нашей местности: распознавание их в природе (с помощью атласа-определителя). Травянистые растения. Кустарники. Деревья. Декоративные растения; раскрашивание изображений, рисование, изготовление аппликаций. Лепка из пластилина овощей и фруктов, различающихся размерами, формой, цветом. Выращивание детьми растений из семян. Съедобные и ядовитые растения, их сравнение, выявление важнейших отличительных признаков. Лекарственные растения.

Мхи и папоротники — тоже растения. Рисование мха и веточки папоротника по натуральному образцу.

Грибы — не растения. Разнообразие грибов, их распознавание на рисунках, муляжах и в природе (с помощью атласа-определителя), раскрашивание изображений. Съедобные и ядовитые грибы, их сравнение, выявление важнейших отличительных признаков.

Отношение человека к растениям и грибам: каким оно должно быть? Рассуждения с опорой

на наблюдения и материалы книги «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики».

Правила безопасности при сборе ягод, лекарственных растений, грибов.

Наши друзья животные

Животные нашей местности. Обитатели живого уголка. Домашние животные. Породы собак. Рисование своего домашнего питомца.

Насекомые (бабочки, жуки и др.), их распознавание на рисунках и в природе (с помощью атласа-определителя), раскрашивание изображений. Коллективное изготовление модели «Бабочки на лугу» (склеивание изображений бабочек, украшение ими картины или макета цветущего луга).

Наблюдение за поведением рыбок в аквариуме, обсуждение условий, необходимых для жизни рыб. Разнообразие рыб, сравнение их по размерам, форме тела, окраске, выявление связи между особенностями строения и условиями жизни рыб. Мысленное достраивание изображений «спрятавшихся» рыбок.

Наблюдение за поведением воробьев, галок, ворон и других птиц ближайшего природного окружения (особенности передвижения, питания, издаваемых звуков, взаимоотношений с другими птицами и т. д.). Разнообразие птиц, сравнение их по размерам и окраске. Расположение изображений птиц в порядке увеличения (уменьшения) размеров.

Наблюдение за белкой и зверьками из живого уголка. Разнообразие зверей, сравнение их по размерам, форме тела, окраске. Расположение изображений зверей в порядке увеличения (уменьшения) размеров.

Лепка и раскрашивание изображений рыб, птиц, зверей, распознавание их на рисунках и в природе (с помощью атласа-определителя).

Лягушки, улитки, черви — тоже животные. Необходимость бережного отношения к ним. Раскрашивание изображений улитки и дождевого червя.

Отношение людей к животным: каким оно должно быть? Рассуждения с опорой на наблюдения и материалы книги «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики».

Правила безопасности при встречах и общении с животными.

Круглый год

Наблюдение сезонных изменений в природе. Времена года, их важнейшие признаки. Моделирование последовательности времён года. Выявление причинно-следственных связей между различными сезонными изменениями (положение солнца, погода, жизнь растений и животных, занятия людей), их отображение с помощью простейших моделей.

Различное отношение человека к природе (на основе наблюдения примеров положительного и отрицательного отношения и материалов книги «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики»). Оценка поведения человека в природе (собственного и окружающих), простейшие правила поведения.

Правила безопасности в различные сезоны года. Безопасность на воде, на льду, на скользкой дороге. Предупреждение простудных заболеваний.

Планируемые результаты:

- владеть универсальными предпосылками учебной деятельности — уметь работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- распознавать на рисунках и в природе изученные растения и животных; перечислять в правильной последовательности времена года и кратко характеризовать их признаки;
- применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых познавательных задач, предлагать собственный замысел конструктивной деятельности и воплощать его в рисунке, поделке, модели и т.д.;
- проявлять осторожное и осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, соблюдать элементарные правила безопасности дорожного движения и безопасного поведения в мире природы;

— проявлять заинтересованное и бережное отношение к природному окружению, соблюдать простейшие правила поведения в природе.

Конструирование (легоконструирование)

Возрастные особенности детей младшего школьного возраста создают благоприятную почву для развития учебных и творческих способностей. Игры занимают особое место в жизни ребёнка, выполняет важную функцию. Игра даёт первоначальный толчок для развития творческих, организаторских, коммуникативных, театрально-художественных способностей, мыслительных процессов. И весь этот комплекс способностей немаловажен для развития и воспитания ребёнка.

Творческая деятельность всегда связана с созданием или открытием для себя чего-либо нового /новых знаний, возможностей/. Это становится сильным и действенным стимулом к занятиям творческой деятельностью, к приложению усилий, направленных на преодоление трудностей, что укрепляет положительную самооценку, усиливает мотивацию познания.

Структура любого занятия исследовательско-поисковой направленности состоит из следующих этапов: на начальном этапе проводится беседа, направленная на выявление у школьников уже имеющихся знаний по данной теме. На этапе обсуждения плана работы перед детьми ставится проблемная задача, пути или способы решения которой они должны предложить сами, рассчитывая на свои уже имеющиеся способности и знания.

В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, группой или коллективно. Коллективный вид работы способствует воспитанию у детей коммуникативных качеств, толерантности, умению подчиняться требованиям коллектива, прислушиваться к мнению товарищей, находить компромиссные и наиболее удачные решения. Нехватка этих качеств особенно остро ощущается у детей младшего школьного возраста. Поэтому коллективной и групповой формам работы необходимо уделять о более пристальное внимание. При распределении работы в группе или коллективе педагогу необходимо учитывать наклонности, способности и желание каждого ребёнка. Такой подход обеспечит внутри каждой группы обучение, обмен знаниями, умениями и навыками.

Роль педагога при подобной организации занятий в создании интригующей среды для развития творческих способностей, создании острой мотивации учащихся для понимания целесообразности выполняемых заданий, умении учитывать возрастные и психологические возможности детей, необходимые для реализации поставленных задач.

Предлагаемые задания направлены на развитие изобразительных, словесных, конструкторских способностей учащихся. Все они тесно связаны и один вид творчества не исключает развитие другого, и даже вносит разнообразие в творческую деятельность.

Подведение итогов каждого занятия играет особую роль. Очень важно чтобы каждый участвовавший в работе ребёнок, высказал своё отношение к выполненной работе, поделился своим мнением о ходе выполнения задания.

ЛИТЕРАТУРА:

Федосова Н. А. Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет. Просвещение, 2012

Калмыкова А.А. Система занятий со старшими дошкольниками по программе «Преемственность». Подготовка к освоению программ «Школа России» и «Перспектива». Учитель, 2014

Федосова Н.А. От слова к букве. Учебное пособие для подготовки детей к школе в 2-х частях. Просвещение, 2013.

Волкова С. И. Математические ступеньки. Учебное пособие для подготовки детей к школе. Просвещение, 2013.

Плешаков А.А. Зелёная тропинка. Учебное пособие для подготовки детей к школе. Просвещение, 2013.

МОДУЛЬ 1. МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СТУПЕНЬКИ

№ п/п	Тема занятий	Дата
1	Сравнение предметов (цвет, размер, форма)	
2	Большой – маленький. Больше – меньше. Одинаковые по размеру	
3	Экскурсия. Большой – маленький. Больше – меньше. Одинаковые по размеру	
4	Один – много. Круг	
5	Длинный – короткий. Длиннее – короче. Равной длины	
6	Длинный – короткий. Длиннее – короче. Равной длины	
7	Сравнение длин двух предметов с помощью третьего	
8	Широкий – узкий. Шире – уже. Одинаковой ширины	
9	Высокий – низкий. Выше – ниже. Одинаковой высоты	
10	Экскурсия. Сравнение предметов по высоте	
11	Глубокий – мелкий. Глубже – мельче. Одинаковой глубины	
12	Толстый – тонкий. Толще – тоньше. Одинаковые по толщине	
13	Тяжёлый – лёгкий. Тяжелее – легче. Одинаковые по тяжести	
14	Треугольник	
15	Треугольники. Многоугольники	
16	Много – мало. Больше – меньше. Столько же	
17	Много – мало. Больше – меньше. Столько же	
18	Много – мало. Больше – меньше. Столько же	
19	Впереди – позади	
20	Справа – слева	
21	Экскурсия. Справа – слева	
22	Вверху – внизу	
23	Вверху – внизу	
24	Близко – далеко. Ближе – дальше. Здесь – там	
25	Рядом, около, в центре, между, в середине	
26	Рядом, около, в центре, между, в середине	
27	Под, у, над, впереди, за, внутри	
28	Квадрат	
29	Сравнение геометрических фигур по цвету, размеру и форме	
30	Крайний, первый, последний, перед, после, следом за, следующий за	
31	Утро, день, вечер, ночь – сутки	
32	Сегодня, завтра, вчера, на следующий день	
33	До, после, сначала, потом	
34	Давно, недавно	
35	Быстро – медленно	
36	Прямоугольники. Многоугольники	
37	Временные представления: старый – молодой, старше – моложе	
38	Временные представления: год, месяц, неделя, дни недели	
39	Прямая линия. Отрезок	
40	Счёт предметов. Числа 1,2,3. Цифры 1,2,3	
41	Цифра и число. Числа 1,2,3,4. Знак «=»	
42	Числа 1 – 5. Задача	
43	Числа 1 – 5. Состав числа	
44	Числа 1 – 7. Геометрическая фигура – ромб	
45	Числа 1 – 7. Состав числа	
46	Числа 1 – 8. Знаки «< ; >»	

47	Числа 1- 8. Знаки «=, < ; >»	
48	Числа 1 – 9. Отличие задачи от рассказа	
49	Числа 1 – 9. Состав числа	
50	Числа 1 – 10. Знак «+»	
51	Числа 1 – 10. Состав числа	
52	Число 0. Знак «-»	
53	Число 0. Знак «-,+»	
54	Счёт десятками	
55	Счёт десятками	
56	Устное составление задач по рисункам	
57	Решение задач с опорой на наглядный материал	
58	Решение задач с опорой на наглядный материал	
59	Решение задач с опорой на наглядный материал	
60	Обобщение знаний	
61	Обобщение знаний	
62	Обобщение знаний	
63	Обобщение знаний	
64	Обобщение знаний	

Дети должны знать:

- различие между цифрой и однозначным числом, названия однозначных чисел;
- названия основных геометрических фигур: треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, круг.

Дети должны уметь:

- считать до 10 и в обратном порядке, сравнивать количество предметов, определять число предметов заданной совокупности и устно обозначать результат числом.
- различать основные геометрические фигуры, находить их прообразы в окружающей действительности.
- проводить простейшие логические рассуждения и простейшие мыслительные операции.

МОДУЛЬ 2. ОТ СЛОВА К БУКВЕ

№ п/п	Тема занятий	Дата
1	Слово. Семья	
2	Понятие «слово». Игрушки	
3	Слово. Учебные вещи	
4	Предложение	
5	Предложение	
6	Предложение	
7	Звуки окружающей действительности. (неречевые: гудок, лай, мычание и т.д.)	
8	Звуки окружающей действительности. (неречевые)	
9	Слог – часть слова. Сад	
10	Слово и слог. Огород	
11	Слово и слог	
12	Деление слов на слоги	
13	Деление слов на слоги. (занятие – игра)	
14	Звуки окружающей действительности. (речевые) Звук [А] в начале слова. Гласные звуки. Буква А	
15	Звук [У] в начале слова. Буква У	
16	Звук [У] . Буква У	
17	Согласные звуки	
18	Звук [М] в начале слова. Буква М	
19	Звук [М]. Буква М	
20	Звук [И] в начале слова. Буква И	
21	Звук [И]. Буква И	
22	Звук [О] в начале слова. Буква О	
23	Звук [О]. Буква О	
24	Звук [Ы] в конце и середине слова. Буква Ы	
25	Звук [Ы]. Буква Ы	
26	Звук [Э] в начале слова. Буква Э	
27	Звук [Э]. Буква Э	
28	Выделение звуков в начале, конце и середине слова	
29	Звук и буква К. Сказка «Колобок»	
30	Звук и буква Р. Сказка «Репка»	
31	Звук и буква Н. Культура общения	
32	Звук и буква П. Говорим по-разному: громко – тихо, быстро – медленно, весело – грустно и т.д.	
33	Культура ведения разговора	
34	Произносительная культура	
35	Культура слушания	
36	Выразительная декламация стихотворений	
37	Инсценирование эпизодов из сказок	
38	Рассказ об интересных случаях из жизни (на основе личного опыта)	
39	Сочинение сказок	
40	Сочинение рифмовок	
41	Знакомства с основными цветами. Раскрашивание	
42	Обводка по шаблону: огурец, помидор. Раскрашивание	
43	Обводка по шаблону: груша, слива. Раскрашивание	
44	Квадрат. Штриховка в заданном направлении	

45	Прямоугольник. Штриховка в заданном направлении	
46	Треугольник. Штриховка в заданном направлении	
47	Геометрические фигуры	
48	Прямые и кривые линии	
49	Прямая короткая линия	
50	Прямая наклонная линия с закруглением внизу	
51	Прямая наклонная линия с закруглением вверху	
52	Полуовал левый, полуовал правый	
53	Овал	
54	Прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу	
55	Письмо изученных элементов букв	
56	Длинная линия с петлёй внизу	
57	Длинная линия с петлёй вверху	
58	Письмо изученных элементов букв	
59	Письмо изученных элементов букв	
60	Письмо изученных элементов букв	
61	Письмо изученных элементов букв	
62	Письмо изученных элементов букв	
63	Письмо изученных элементов букв	
64	Письмо изученных элементов букв	

Дети должны уметь:

- правильно произносить все звуки;
- отчётливо и ясно произносить слова;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определённым звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать по опорным иллюстрациям небольшие по содержанию сказку, рассказ;
- соблюдать элементарные гигиенические правила;
- ориентироваться на странице тетради.

МОДУЛЬ 3. ЗЕЛЁНАЯ ТРОПИНКА

№ п/п	Тема занятий	Дата
	Наши друзья животные 10ч.	
1	Домашние животные	
2	Животные нашей местности	
3	Бабочки и жуки	
4	Поведение рыб в аквариуме	
5	Разнообразие трав	
6	Птицы нашей местности	
7	Разнообразие птиц	
8	Разнообразие зверей	
9	Отношение людей к животным. Каким оно должно быть	
10	Лягушки, улитки, черви – тоже животные	
	Зелёное чудо – растения 4ч.	
11	Растения нашей местности	
12	Декоративные растения	
13	Выращивание растений из семян	
14	Отношение человека к растениям	
	Звёзды, солнце и луна 5ч.	
15	Звёзды, солнце и луна	
16	Наблюдение за звёздным небом. Созвездия	
17	Солнце и его роль для жизни на Земле	
18.	Наблюдение за Луной	
19	Игра «Путешествие на Луну»	
	Приключения Солнечного Зайчика 3ч.	
20	Наблюдение и игры с солнечным зайчиком	
21	Сочинение сказки о солнечном зайчике	
22	Свет и тень. Театр теней	
	Круглый год 9ч.	
23	Сезонные изменения в природе	
24	Времена года. Их важнейшие признаки. Зима	
25	Времена года. Их важнейшие признаки. Весна	
26	Времена года. Их важнейшие признаки. Лето	
27	Времена года. Их важнейшие признаки. Осень	
28	Времена года. Урок – игра	
29	Связи между различными сезонными изменениями	
30	Различное отношение человека к природе	
31	Оценка собственного поведения в природе	
32	Я и природа	

Дети должны уметь:

- распознавать на рисунках и в природе изученные растения и известных животных;
- перечислять в правильной последовательности времена года;
- называть основные признаки времён года.

МОДУЛЬ 4. КОНСТРУИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятий	Дата
1	Материалы и инструменты для конструирования	
2	Правила рабочего человека	
3	Бумага. Особенности строения бумаги. Цвет	
4	Различные средства выразительности: рисунок, цвет, композиция	
5	Лепка. Персонажи русских сказок	
6	Лепка. Персонажи русских сказок	
7	Лепка. Аквариум с рубками	
8	Лепка. Геометрические фигуры – шар, квадрат, куб	
9	Лепка. Мебель	
10	Аппликация из бумаги по шаблонам «Зоопарк»	
11	Аппликация из бумаги «Прилёт птиц»	
12	Конструирование из бумаги. Оригами «Зайка»	
13	Конструирование из бумаги. Оригами «Лягушонок»	
14	Лепка овощей	
15	Лепка фруктов	
16	Плоская аппликация из пластилина «Цветы»	
17	Плоская аппликация из пластилина «Осень»	
18	Плоская аппликация из пластилина «Зима»	
19	Плоская аппликация из пластилина «Весна»	
20	Плоская аппликация из пластилина «Лето»	
21	Плоская аппликация из пластилина «Ночное небо»	
22	Лепка. Посуда	
23	Конструирование букв	
24	Конструирование букв	
25	Техническое моделирование. Работа с конструктором. Самокат	
26	Техническое моделирование. Работа с конструктором. Парусник	
27	Техническое моделирование. Работа с конструктором. Дом	
28	Техническое моделирование. Работа с конструктором. Автомобиль	
29	Техническое моделирование. Работа с конструктором. Робот	
30	Техническое моделирование. Работа с конструктором. Танк	
31	Техническое моделирование. Работа с конструктором. Самолёт	

Дети должны знать правила культуры труда.

Дети должны уметь:

- определять число деталей и их взаимное расположение в простейшей конструкции предмета;
- конструировать по условию, замыслу из готовых деталей;
- правильно пользоваться инструментами – стекой, гладилкой, ножницами.
- соблюдать правила культуры труда, порядок на рабочем месте, порядок на рабочем месте.

Дети должны владеть приёмами лепки:

- скульптурной – лепка предмета из одного куска;
- конструктивной – лепка предмета из отдельных частей;
- разминание, сдавливание, оттягивание, прищипывание, раскатывание, прилепливание, сглаживание